

中學戲劇教育課堂活動

目的：

- 協助學生體驗欺凌過程中三個角色(欺凌者、受害者及旁觀者)在不同階段的感受。
- 從體驗過程中，協助學生感受「多角度體會、多了解、多體諒」的重要，以便他們能明白欺凌事件的誘因和當事人的感受，為欺凌事件降溫及預防事件的發生。

課堂設計的特色：

以學生在校內遇到的一件欺凌事件為骨幹，讓同學一起建構故事的發展，使他們代入不同人物(欺凌者、受害者及旁觀者)角色，從而了解當中人物的感受，以提升學生的同理心。每課節大致分為三個階段，包括：

- 引入階段－熱身活動，讓參與者逐漸建立對活動和情境的投入感。
 - 體驗階段－進行活動，從活動 / 戲劇活動中建構當中的意義。
 - 反思階段－反思及總結，從活動 / 戲劇活動中反思過程中的所得。
- *反思階段不一定在教案的尾聲出現，有需要時可與體驗階段交替進行。*

課堂活動教材大綱：

對象：中一至中三

節數：每課題一節 (40 分鐘)

課題：

教案篇號	課題	內容扼要
一、	Mike 事件簿一 - - 基本戲劇技巧	• 讓學生掌握基本的戲劇技巧，投入戲劇課堂活動中。 • 讓老師留意學生的人際網絡及社交技巧。
二、	Mike 事件簿二 - - 探討受害者的 心路歷程	• 透過角色扮演，加強學生認知和體會受害者的感受。 • 讓學生明白互相理解和支持的重要性。
三、	Mike 事件簿三 - - 探討欺凌者的 心路歷程	• 讓學生感受「多角度體會、多了解、多體諒」的重要。 • 讓學生從不同角度了解欺凌事件的誘因。
四、	Mike 事件簿四 - - 友誼重建	• 讓學生明白要多代入別人的處境，了解別人的需要，體諒別人的感受，才能建構和諧的關係。

中學戲劇教育

Mike 事件簿一

基本戲劇技巧

目 的	1. 讓學生掌握基本的戲劇技巧，投入戲劇課堂活動中。 2. 讓老師留意學生的人際網絡及社交技巧。
對 象	中一至中三學生
建 議 時 間	四十分鐘
教 具	附件、近期熱門新聞

時間	教學步驟	注意事項
5 分鐘 熱身活動	老師與同學行禮，請同學扮演一個老公公或老婆婆回禮，然後再請同學扮演一個活潑的小孩回禮。	
5 分鐘 大象、樹和海豚	請同學圍一個大圈，一位同學發出指令(手指着一位同學，說大象、樹或海豚)，接受指令的同學要與左邊和右邊的同學(三人)合作扮演一種動物或植物，即大象、樹或海豚，每次完成動作後(不論成功與否)，「中間」的同學可指令另一位同學繼續進行活動。(是次目的只是令同學學習肢體動作的表達，不着重輸或贏)。	大象：「中間」一人左手握鼻，右手穿過左手(扮象鼻)；左面的同學握着自己的左耳(扮大象的左耳)，右面的同學握着自己的右耳(扮大象的右耳)。(見附件) 樹：三人同時舉起雙手左右搖擺 海豚：「中間」一人舉頭向上，嘟起咀巴，發出「咕咕」聲，左面的同學左手橫伸，手指向外，拍打大腿，模仿海豚左鰭；右面的同學右手橫伸，手指向外，拍打大腿，模仿海豚右鰭。
7 分鐘 情境創作	全體同學圍成一個大圈，一位同學站在中央，擺一個姿勢(定格)，第	老師著同學輪流做動作

(creating scenes)	二位同學配合之前的一位同學，擺出一個姿勢(定格)構成一個有意思的畫面(可叫其他同學猜想是什麼意思)，然後第一位同學返回座位；第二位同學繼續保持姿勢，第三位同學再去配合第二位同學，擺出一個姿勢構成另一個有意思的畫面。	
10 分鐘 定格/定鏡 (still image)	老師講述一些情境，請同學分組以定格形式表達出來。 情境一： 一班同學正在一起聊天，但周遭突然人聲四起。學校失火，試做出突然發現失火的情境。 情境二： 在街上閒逛時，突然發現前面不遠處有劫案發生。	
10 分鐘 採訪 (interviewing)	老師把同學分組 (六至七人)，老師講述一個近期的新聞故事(娛樂或時事)，請同學在小組中選一人當故事的主角，請其他同學先想一條問題訪問他/她，而主角則要回答問題。	近期熱門的新聞
3 分鐘 總結	老師與同學簡略地重溫當日所學過的戲劇技巧：情境創作，定格/定鏡和採訪；然後，老師詢問同學當利用肢體動作去表達自己時，遇到什麼困難的地方？代入角色時有什麼感受？代入角色去感受當事人的感受有什麼好處？接著，老師預告之後還有三節的戲劇教節，鼓勵同學多用肢體動作去表達自己及投入往後的戲劇教學活動。	



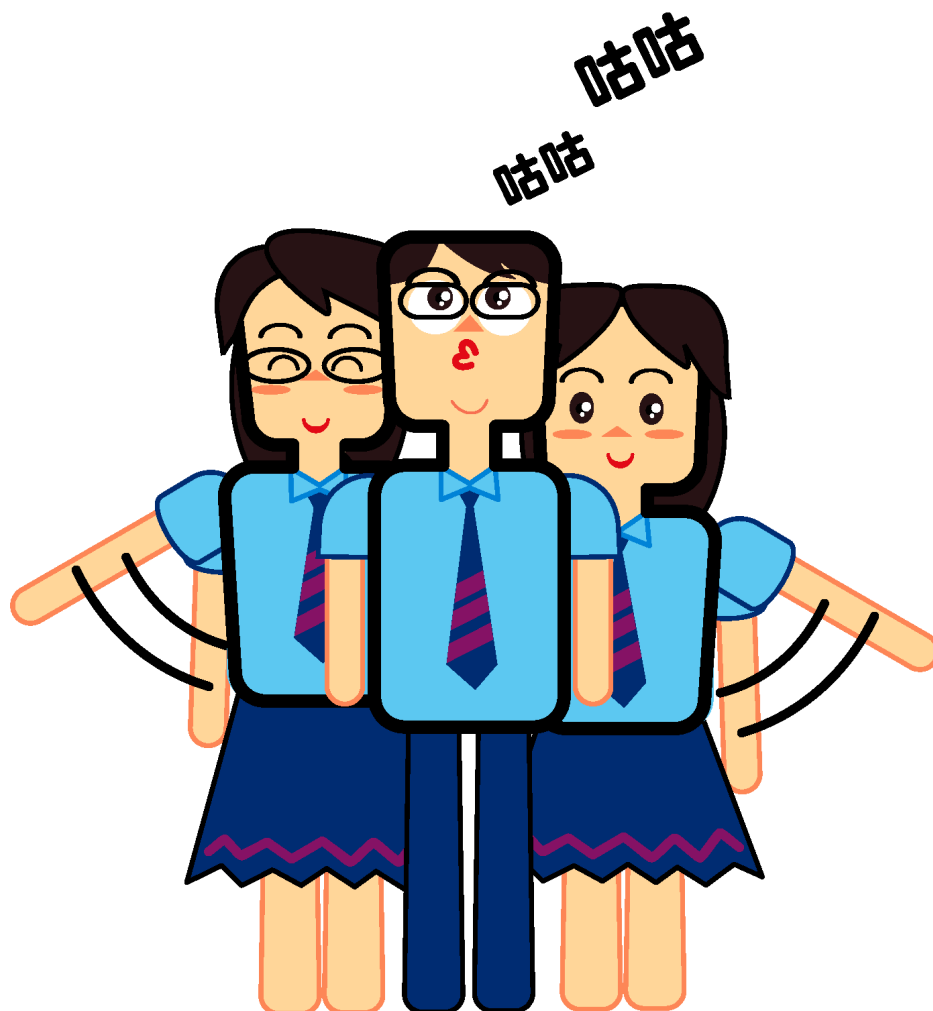
大象

「中間」一人左手握鼻，右手穿過左手(扮象鼻)；左面的同學握着耳朵(扮大象的左耳)，右面的同學握着耳朵(扮大象的右耳)。



樹

三人同時舉起雙手左右搖擺。



海豚

「中間」一人舉頭向上，嘟起咀巴，發出「咕咕」聲，左面的同學左手橫伸，手指向外，拍打大腿，模仿海豚左鰭；右面的同學右手橫伸，手指向外，拍打大腿，模仿海豚右鰭。

中學戲劇教育

Mike 事件簿二

探討受害者的心路歷程

目的	1. 透過角色扮演，加強學生認知和體會受害者的感受。 2. 讓學生明白互相理解和支持的重要性。
對象	中一至中三學生
建議時間	四十分鐘
教具	角色分配卡

時間	教學步驟	注意事項
5 分鐘 熱身活動	照鏡 (mirror movement) : 兩人一組，甲同學做任何動作和表情，乙同學須同時仿照，像從鏡中反射出來的影像。	提醒同學模仿動作之餘，也須留意對方的感受，而且不可作出不雅動作。
5 分鐘 引入故事	老師簡介事件背景 1. Mike 是一名中三學生，平日愛說話，上課時喜歡搭訕，亦喜歡受別人的讚美。 2. 在學校，他喜歡為同學改花名、加外號。故此在同學間，Mike 並沒有「老友記」。 3. Michelle 是一個肥胖並個子矮小的女同學，Mike 最喜歡戲弄她。 4. 今日，在操場上有一堆同學圍着 Mike，而 Michelle 在旁又癩又哭。原來 Mike 又「蝦」Michelle。而這些情境原來時有發生。	
5 分鐘 發展故事	1. 究竟 Mike 平日怎樣「蝦」Michelle，老師引入「聽講話」的說法，請同學分組討論(六至七人一組)，並須在發言前先說「聽	學生自行建構故事。

	講話」後才提出他們建構的重點： 2. 講起「Mike 成日蝦 Michelle，聽講話……」	
10 分鐘 感受重組	1. 老師告訴同學因 Michelle 經常被 Mike 欺負，所以她常會發惡夢。 2. 老師請同學 2 人一組，其中一人代入 Michelle 的角色，回想自己的夢境(兩分鐘)，向另一位同學說出自己的夢境(兩分鐘)。 3. 另一位同學要掌握她在夢境的感受，聽完後，自己也投入作 Michelle 的角色，以動作、聲音、表情等將這感受表達出來。	
15 分鐘 反思及總結	1. 老師著同學分成兩行，由一位同學入戲 (in role) 扮演 Michelle，而其他的同學則自選分為 Michelle 的朋友、家人或曾欺負過她的同學，給予同學一分鐘的時間，想一句可以幫助 Michelle 的說話 (可以是鼓勵語、也可以是 Michelle 的遭遇的感受...)，然後 Michelle 站在兩行中間(最前)，請兩邊的同學逐一上前分別向她說出這一句話(說這話前要先說出自己的角色)。最後請 Michelle 說出聽完所有同學的說話後的感受。 2. 老師向同學解說理解他人想法、感受的重要。如果你是 Michelle 的朋友，你又會做些什麼協助或支持她呢？	角色分配卡：Michelle 的家人、朋友、中學同學、小學同學或曾欺負過她的同學

角色分配卡

家庭

朋友

中學同學

角色分配卡

小學同學

幼稚園同學

補習社同學

中學戲劇教育

Mike 事件簿三

探討欺凌者的心路歷程

目的	1. 讓學生感受「多角度體會、多了解、多體諒」的重要。 2. 讓學生用不同角度了解欺凌事件的誘因。
對象	中一至中三學生
建議時間	四十分鐘
教具	音樂(自備)、一張3人(2成人1小童)的相片、一張破碎的字條、小學六年級的成績表、角色分配卡

時間	教學步驟	教學意圖/注意事項
5 分鐘 熱身活動	<u>物件創作(creating objects):</u> 兩人一組，老師指令其中一人扮演一件物件，另一人要裝作使用它。 <u>情境創作(creating scenes):</u> 全體同學圍成一個大圈，一位同學站在中央，擺一個姿勢(定格)，第二位同學配合之前的一位同學，擺出一個姿勢(定格)，構成一個有意思的畫面(可叫其他同學猜想是什麼意思)，然後第一位同學返回座位，第二位同學繼續保持姿勢，第三位同學再去配合第二位同學，擺出一個姿勢構成另一個有意思的畫面。	扮演的物件可以是：茶煲，車子，電視機... 老師著同學輪流做動作。
5 分鐘 引入故事	回憶 Mike 事件簿(二)的內容，老師問： 1. Mike、Michelle 在操場上發生什麼事？ 2. Mike 的性格？ 3. Michelle 的性格？	
5 分鐘	1. 老師說：「時間飛逝，我們現在進入阿 Mike 記事簿的另一幕，這次	播音樂

發展故事	已是距離上一幕有好幾個星期了....」 2. 老師說：「今天，Mike 母親發現 Mike 失蹤，到學校要求協助，而你是 Mike 的同學，雖然與他不相熟，但知道事件後，也跟隨其他同學於放學後到其家探望，Mike 的母親讓他們到 Mike 的房間了解情況。 3. 在房內，你們發現了三件物件的線索(unfinished materials)： ■ 一張有 3 人(2 成人 1 小童)的相片，還有一張便條寫上 “Dad. Sun.3:30p.m.” 附在相片上。 ■ 一張破碎的字條：寫上”...I hate Mi.....” ■ 一張小學六年級的成績表：中：甲、英：甲、數：甲、常：甲、美：乙、音：甲、體：乙，評語：成績優異，沈默守規。」 4. 老師問：「如果你是 Mike 的同學，憑着這些線索，你猜想發生了什麼事？」 5. 老師將這三件物件隨意放在地上，讓同學自由地探究。老師給予同學一些思考的時間(約 2 分鐘)。	老師預先準備好被發現的三件物件： 一張 3 人(2 成人 1 小童)的相片、一張破碎的字條及小學六年級的成績表。
15 分鐘 感受重組	完成後，請同學分組進行活動： 1. 請同學分組討論(六至七人)，以不同層面(家庭、朋友、小學、中學)追溯 Mike 的成長遭遇，嘗試理解 Mike 性格發展的原由。(5 分鐘) 2. 以定格(still image)分組演出 Mike 不同層面的遭遇，老師並以拍肩的方式指定任何角色簡單地以一句說話表達該角色的想法(thought tracking)/老師可以訪問角色，從而讓同學明白各組表達的內容。(10 分鐘)。	在學生思考時，老師用溫柔的聲音說出同學要思考的內容。 角色分配卡 老師須安排分組。

10 分鐘 反思及 總結	1. 各小組故事演繹完結後，老師以解說技巧引導同學討論和分享「多角度體會、多了解、多體諒」的重要。 2. 建議老師可提問： ■ 扮演過程中你的感受如何？ - 對你日後理解別人的思想、行為和感受，有何啟示？	留意解說技巧的運用。
--	---	-------------------

家庭照



成績報告表

關心小學

成績報告表

2008-2009

姓名： 李一明 (Mike LEE) 姓別： 男 班別： 6A 學號： 13

學生編號： 1318 註冊編號： P1318

科目	等級	
中國語文	甲	
英國語文	甲	
數學	甲	
常識	甲	
音樂	甲	
美勞	乙	
體育	乙	
普通話	甲	
電腦	甲	
班主任		成績等第說明 (%)
校長		
家長簽署或蓋章		甲 86-100 乙 70-85 丙 50-69 丁 30-49 戊 0-29 合格等級：丙

操行成績	等級	
操行：	甲	
整潔	甲	
禮貌	甲	
紀律	甲	
負責	甲	
服務	甲	
備註／評語	成績優異， 沈默守規。	
遲到	0	
缺席	0	

派發日期： 12-7-2008

關心小學

2008-2009

學生成績報告表



姓名： 李一明 (Mike LEE)

班別： 6A

一張破碎的字條



角色分配卡

家庭



朋友



中學同學

角色分配卡

小學同學

幼稚園同學

補習社同學

中學戲劇教育

Mike 事件簿四

友誼重建

目 的	讓學生明白要多代入別人的處境，了解別人的需要，體諒別人的感受，才能建構和諧的關係。
對 象	中一至中三學生
建 議 時 間	四十分鐘
教 具	近期熱門新聞

時間	教學步驟	注意事項
5 分鐘 熱身活動	<u>照鏡 (mirror movement) :</u> 兩人一組，甲同學做任何動作和表情，乙同學須同時仿照，像從鏡中反射出來的影像。 <u>採訪(interviewing) :</u> 老師把同學分組 (六至七人)，老師講述一個近期的新聞故事(娛樂或時事)，請同學在小組中選一人當故事的主角，請其他同學先想一條問題訪問他/她，而主角則要解答問題。	提醒同學模仿動作之餘，也須留意仿照對方的感受並不要作出不雅動作。 老師搜集近期熱門的新聞與同學分享
5 分鐘 引入故事	同學繼續分組，老師讓他們在小組內以腦力激盪法(brainstorm)重溫上一節的內容，然後老師再召集全班，以腦力激盪法請他們一起再講述上一節的內容。	
5 分鐘 發展故事	老師告訴同學：半年後，Mike 有了戲劇性的轉變，變成一個被同學接納的人，而一些同學也愛戴他，他並成為了領袖生，Michelle 更成為他的朋友。然後老師問同學：「為何 Mike 會有這些改變呢？你認為期間發生了什麼事呢？」	老師提醒同學注意 Mike 在人際關係的改變。

20 分鐘 感受重組： 追塑故事 (flash backward) + 定格 (still image) + 思想追蹤 (thought tracking) + 聚焦訪問 (hot seating)	1. 同學分組(六至七人)，討論發生了什麼事，為何有這些改變，並把原因最重要的一幕，透過定格(still image)呈現出來。(10 分鐘討論) 2. 每一組同學輪流出來顯示定格的一幕，以定格形式(still image)和旁述故事演繹出來(flash backward)，每組限時兩分鐘。 3. 中途老師叫停，逐一拍同學的肩膀(thought tracking)，同學要說出一句，表達角色的想法。 4. 最後，請扮演 Mike 的同學到另一組進行聚焦訪問(hot-seating)，但老師要先請小組內的同學想好問題。	老師要到各組聆聽同學的討論及在適當的時候介入，讓同學達致較深入的層面。
5 分鐘 反思及總結	老師叫同學隨意分享扮演角色的感受，可再問： 1. 「以前 Mike 並不受歡迎，但現在卻受人愛戴，你認為他現在與人相處時會有甚麼感覺呢？」 2. 「Mike 最大的轉變是什麼？」(老師需引領同學認識人與人之間的尊重與支持對個人成長有重要的影響，肯積極改善自己也十分重要。) 3. 「人際關係得以改變，關鍵在於甚麼？」(人與人之交往，要多代入別人的處境，了解別人的需要，體諒別人的感受。) 總結：人與人之間交往十分重要，Mike 能開心生活，是因為他得到家人和同學的支持，如要得到別人的支持，便要多代入別人的處境，了解別人的需要，體諒別人的感受。	大班分享